



Title	Ubiquitous Digitalisation in Design Practice; 设计实践中无所不在的数字化
Author(s)	Gao, Y
Citation	2014 Annual Conference of Architectural Society of China, Shenzhen, China, 25-28 November 2014; 2014年中国建筑学会年会, 深圳, 中国, 2014年11月25-28日
Issued Date	2014
URL	http://hdl.handle.net/10722/239654
Rights	Creative Commons: Attribution 3.0 Hong Kong License

设计实践中无所不在的数字化

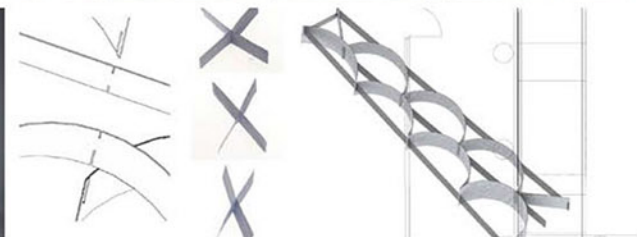
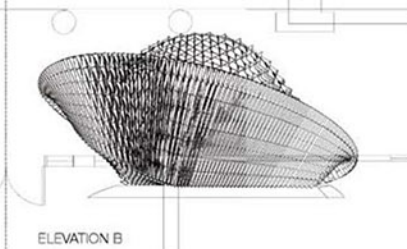
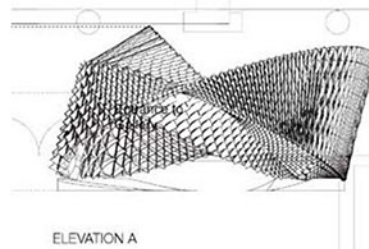
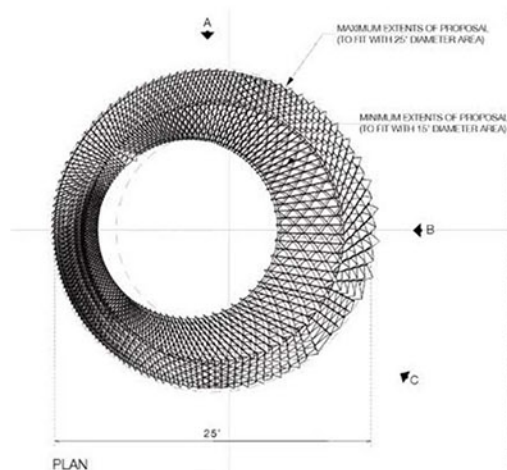
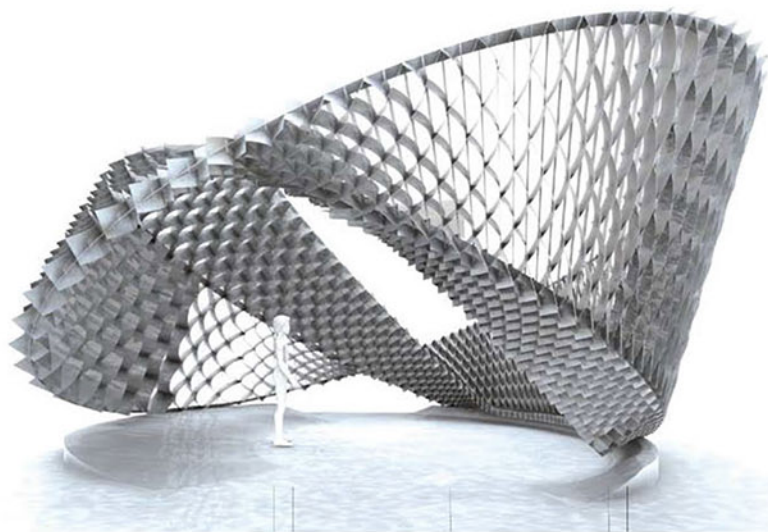


THE UNIVERSITY OF HONG KONG 香港大学
faculty of architecture 建筑学院

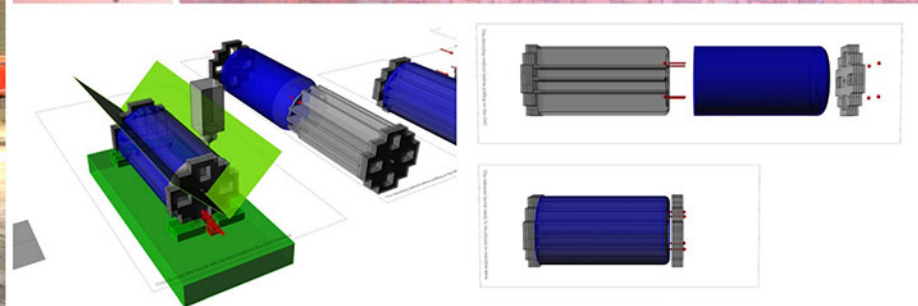
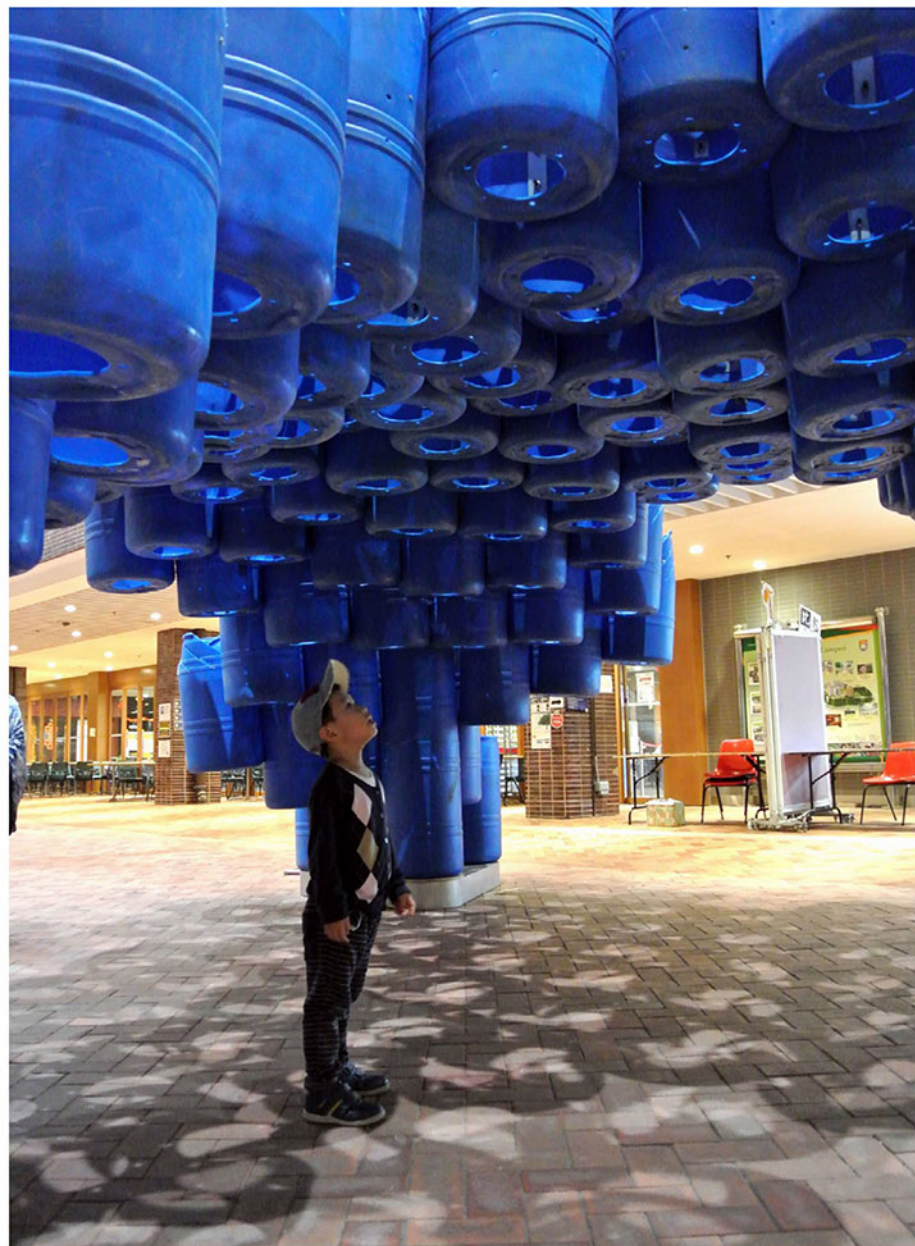
数字化是为了实现复杂的建筑？

- 数字化方式除了推动产业外，在思想和方法层面给设计带来哪些变化？
- 建筑的复杂性指什么？
- 复杂的建筑就是好建筑么？
- 形式复杂的建筑就复杂么？形式简单的建筑就简单么？
- 复杂的建筑一定是复杂的实现途径么？
- 复杂的形式与深邃的思考有必然的联系么？
- 越复杂的建筑设计就越有创意么？

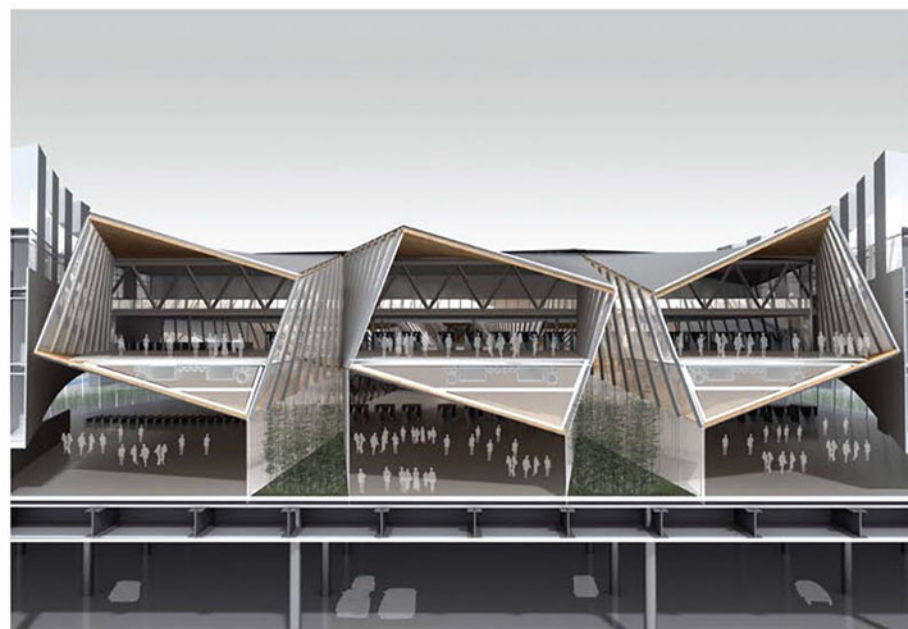
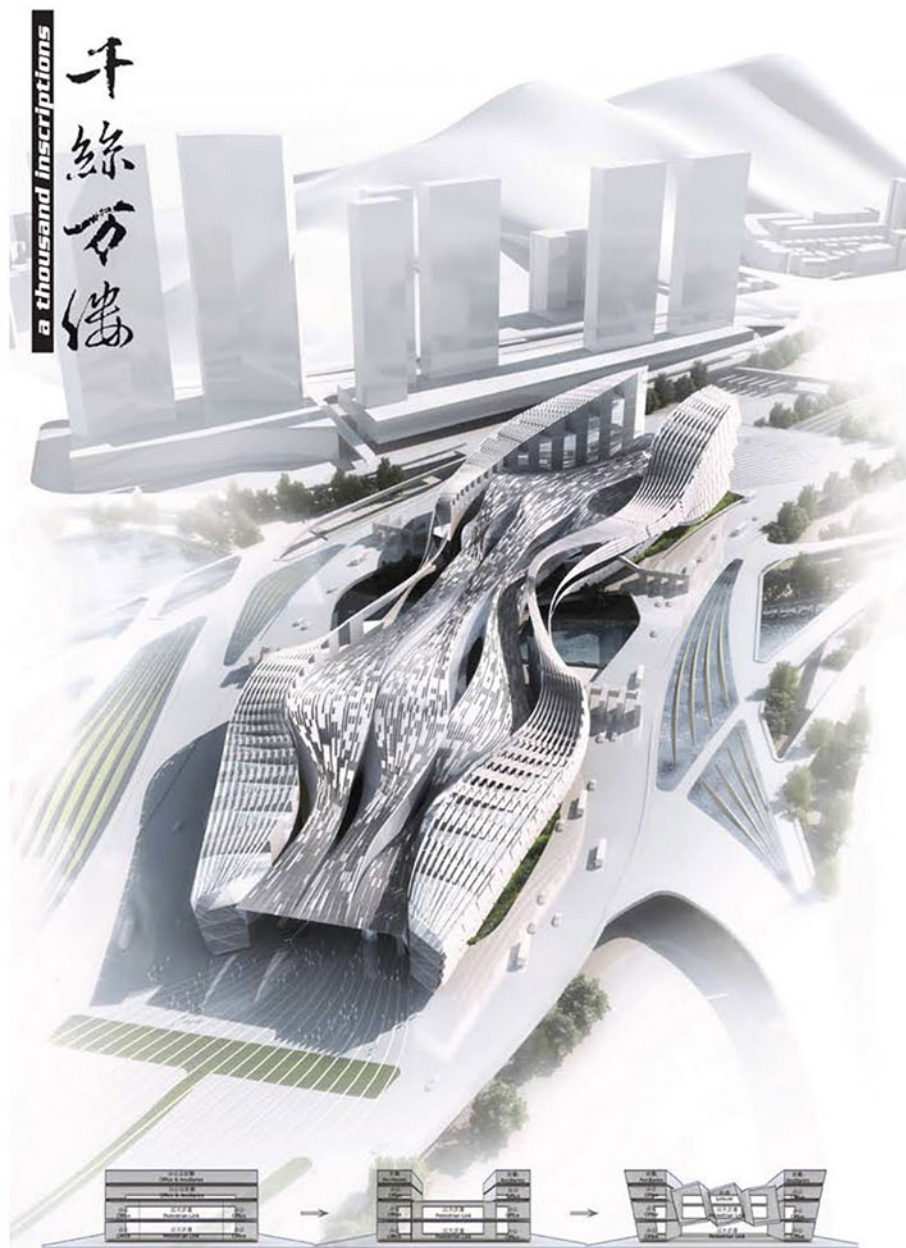
1. 复杂的形体、整合的策略



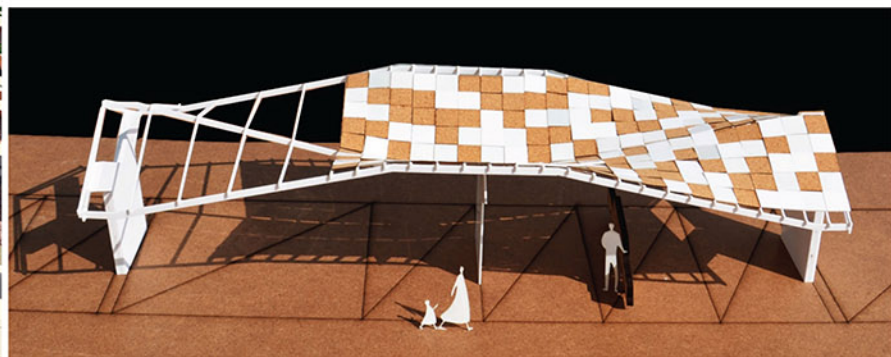
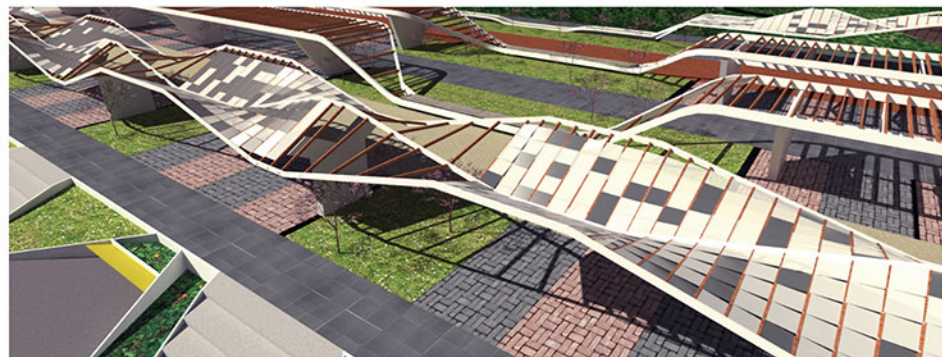
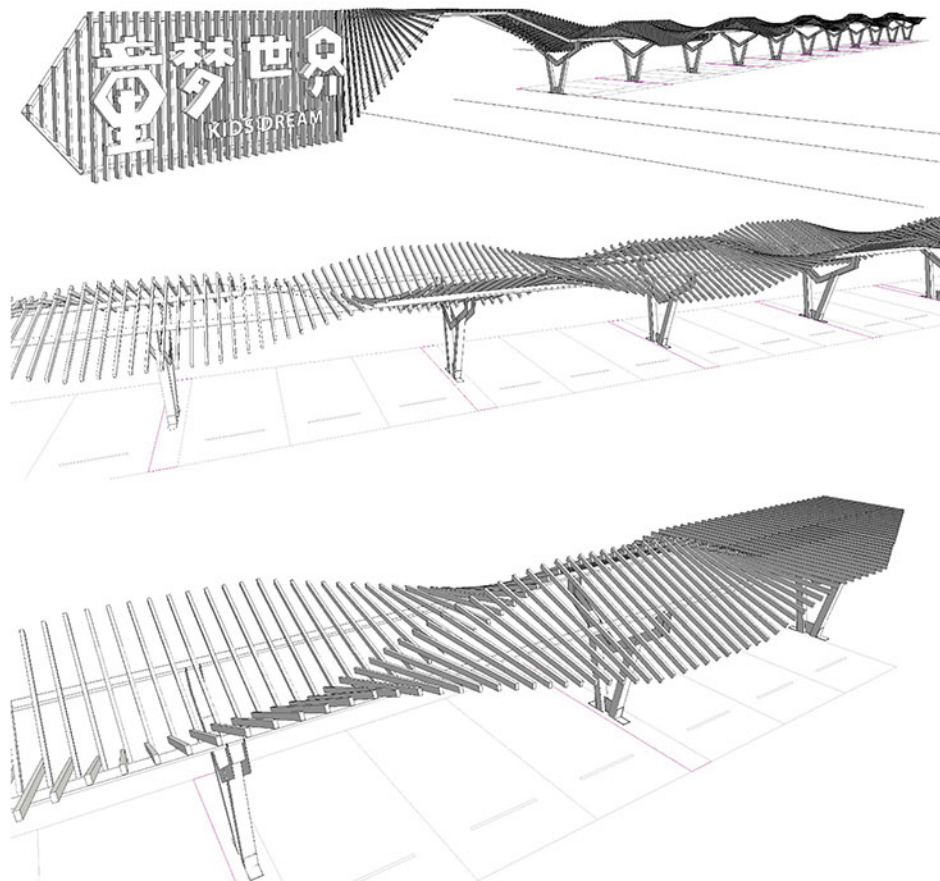
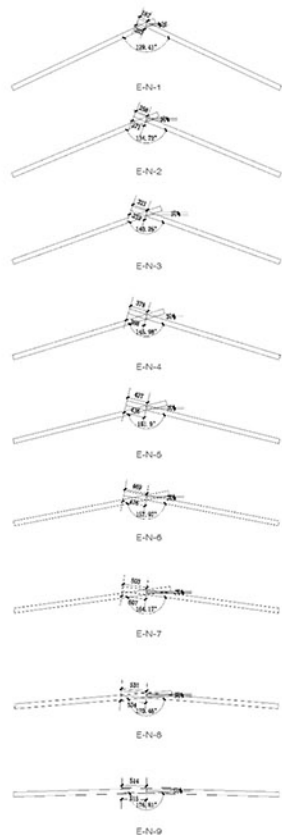
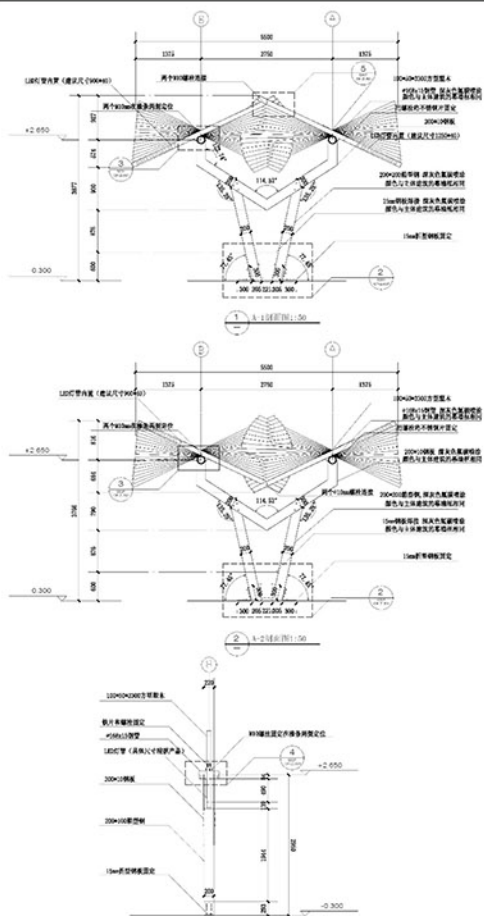
2. 预设的物体、响应的建造



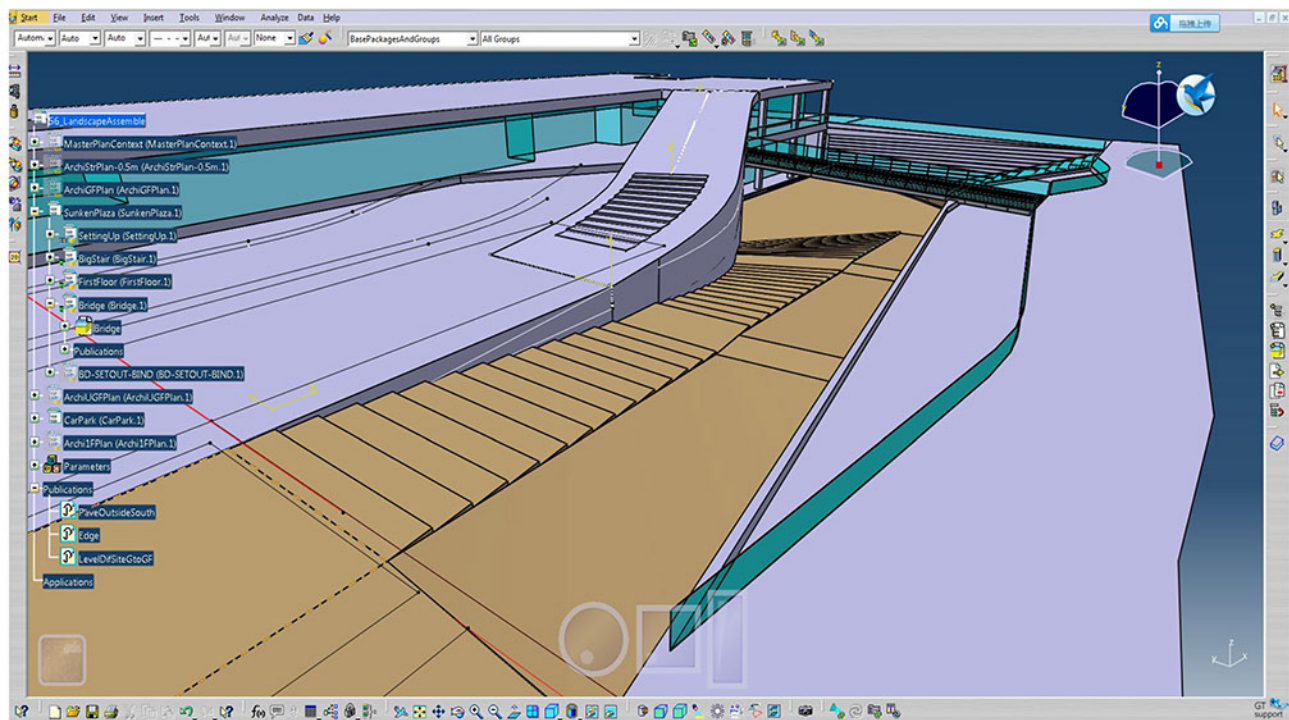
3. 复杂的异形、理性的成形



4. 复杂的结果、简单的过程



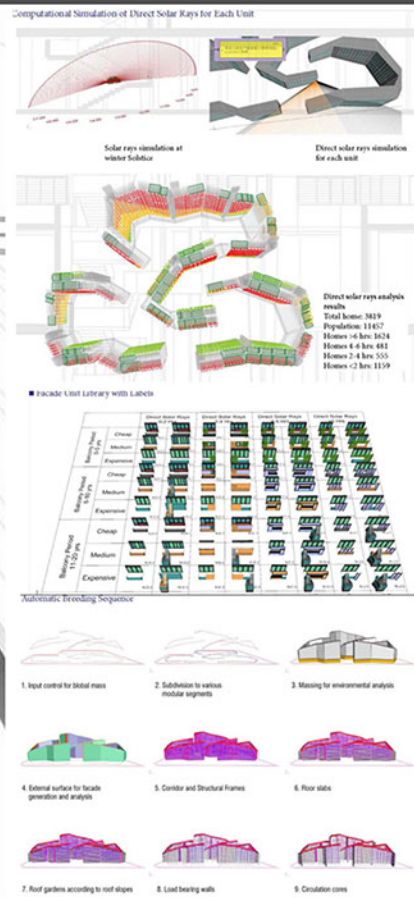
5. 适时的应用、适度的精准



6. 动感的形式、价值的空间



7. 多维度关联、大规模定制

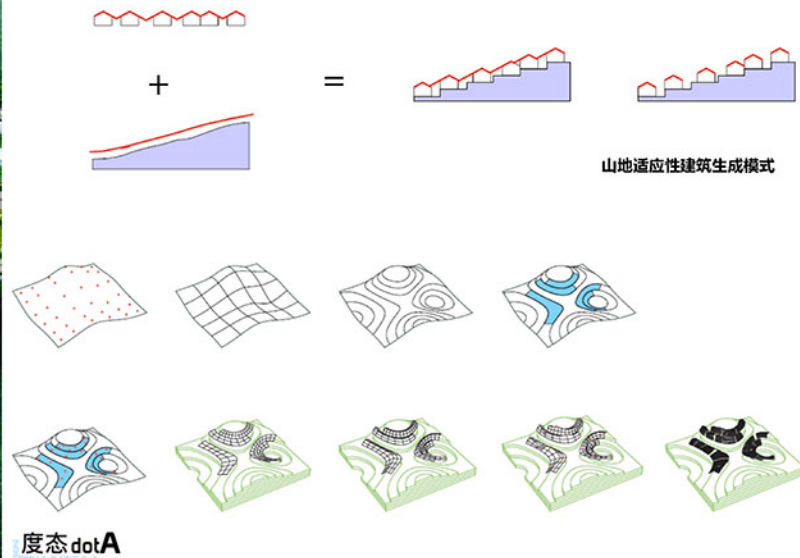


0-5 years

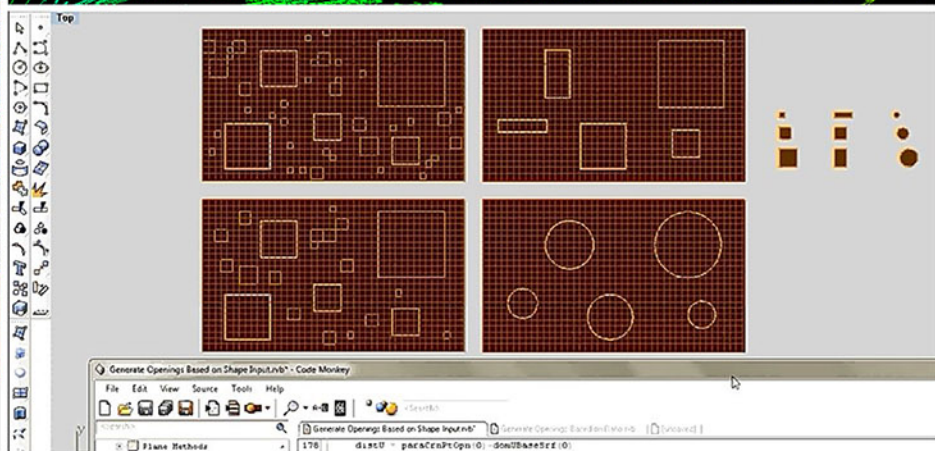
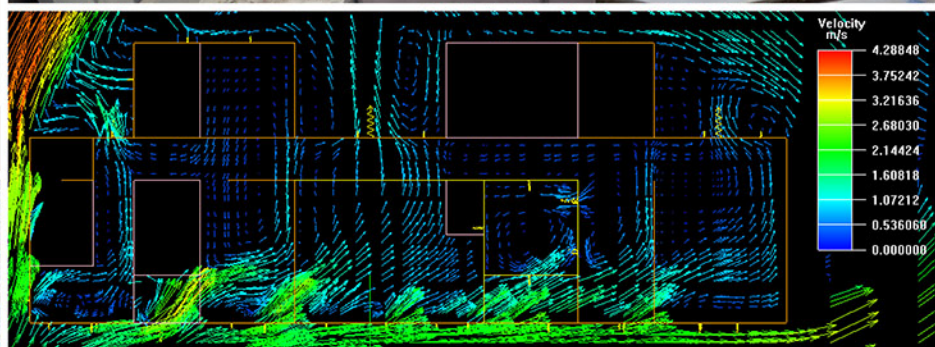
6-10 years

11-20 years

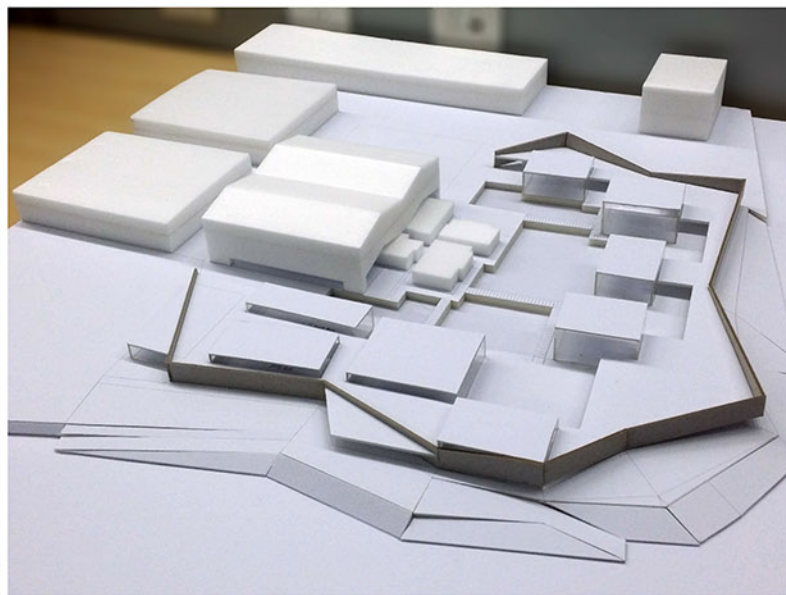
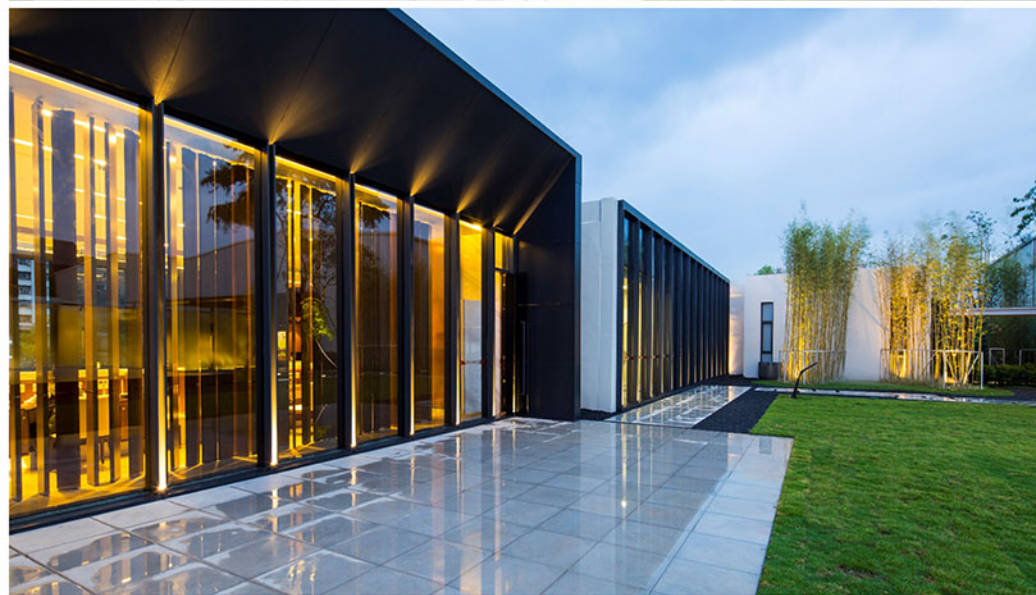
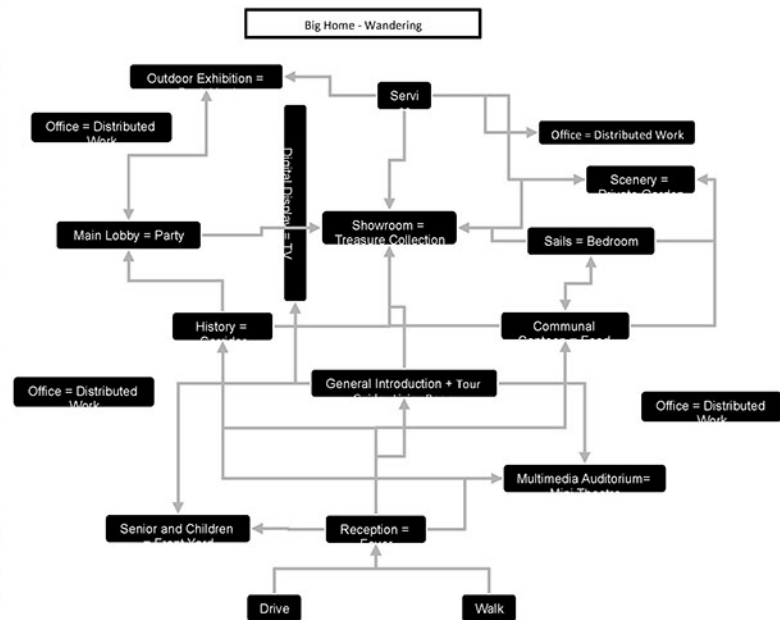
8. 起伏的地景、生成的聚落



9. 特殊的材料、探索的形构



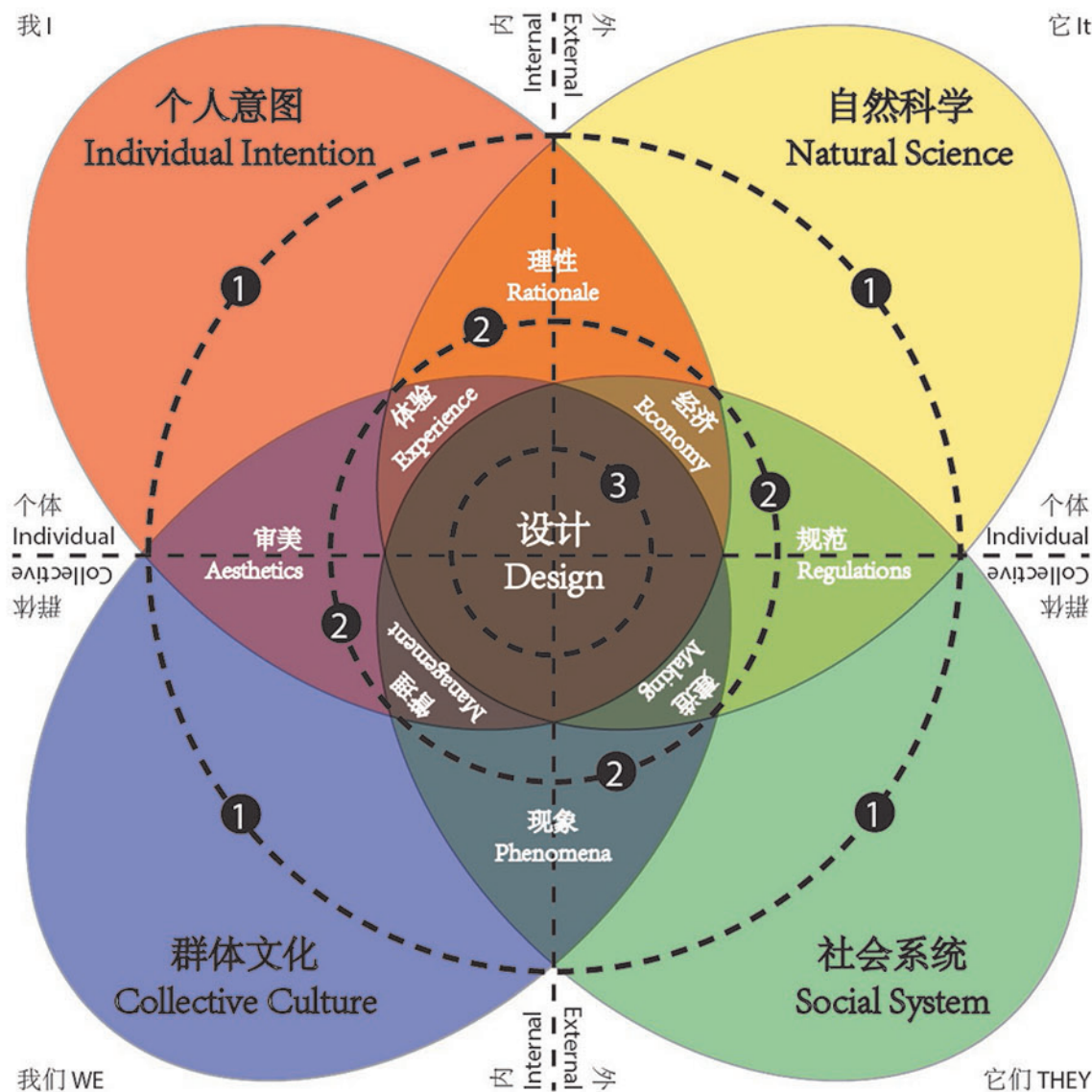
10. 简单的形体、复杂的空间



11. 简单的形态、丰富的变化



12. 简单的数字、复杂的设计



控制之中、意料之外
Under Control, Beyond Expectation